

Către,

AUTORITATEA DE SUPRAVEGHERE FINANCIARĂ
Sectorul Instrumentelor și Investițiilor Financiare
Direcția Emitenți, Monitorizare Tranzacții și Abuz de Piață
(email: office@asfromania.ro)

BURSA DE VALORI BUCUREȘTI
Compartimentul Operațiunii Emitenți, Piețe Reglementate și ATS
Piața AeRO
(e-mail: ats@bvb.ro)

RAPORT CURENT

- data raportului: 20.05.2021
- capital subscris și vărsat: 107.735,00 lei
- codul LEI: 254900R76Q3Y1180ZM53

Vă transmitem, anexat, Punctul de vedere al SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA, cu privire la aspectele din cuprinsul Raportului de audit aferent exercițiului financiar 2020 care au condus la exprimarea unei opinii cu rezerve, precum și măsurile care vor fi întreprinse.

Președinte al Consiliului de Administrație

Florin Mișca



Director general – Membru în Consiliul de Administrație

Manuela Hodor



Anexe: - Punctul de vedere al SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA;
- Serisoarea SC ECOTEH EXPERT SRL către acționarii SC Studioul
Cinematografic ANIMAFILM SA

PUNCTUL DE VEDERE

al SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA cu privire la aspectele din cuprinsul Raportului de audit aferent exercițiului financiar 2020 care au condus la exprimarea unei opinii cu rezerve, precum și măsurile care vor fi întreprinse

Urmare a solicitării Autorității de Supraveghere Financiară cu privire la exprimarea unei opinii cu rezerve de către Auditorul financiar SC ECOTEH EXPERT SRL pentru situațiile financiare încheiate la 31.12.2020, precizăm următoarele:

În documentul ”Scrisoare către acționarii SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA”, Auditorul financiar SC ECOTEH EXPERT SRL prezintă motivele pentru care exprimă opinia cu rezerve față de situația financiară gravă a societății la 31.12.2020, care are o datorie istorică de 1.400.873 lei (Anexă: Scrisoarea către acționari).

În toate Rapoartele de gestiune ale Consiliului de Administrație (semestriale și anuale), începând din anul 2002 și până în prezent, a fost prezentat istoricul acestei datorii, precum și măsurile propuse pentru remedierea acestei situații.

În acest sens, amintim că datoria inițială de 344.964 lei, stabilită de echipa de control a Ministerului Finanțelor Publice în anul 2002, efectuat în vederea privatizării societății, în baza Legii nr. 133/1999, abrogată în anul 2004 prin Legea nr. 346, a ajuns în prezent, prin creșterea majorărilor și penalităților, la suma totală de 1.400.873 lei, cu toate că societatea a făcut eforturi extraordinare pentru a-și achita atât obligațiile curente, cât și sume aferente datoriei istorice.

Într-un alt document important, ”Nota de fundamentare a Bugetului de Venituri și Cheltuieli” pentru fiecare an din 2002 până în 2021, în legătură cu posibilitatea de a se rezolva această datorie, au fost înaintate Ministerului Culturii următoarele propuneri:

- a) Promovarea de către Ministerul Culturii a unui Proiect de Hotărâre a Guvernului pentru stingerea datoriei istorice în baza art. 22 (fost 24) din Codul de Procedură Fiscală;
- b) Majorarea capitalului social conform prevederilor legale în vigoare.

Acționarii SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA (Ministerul Culturii și acționarii PPM) au luat la cunoștință atât Rapoartele Consiliului de Administrație (semestriale și anuale), cât și Notele de fundamentare și Bugetele de Venituri și Cheltuieli anuale, din anul 2002 și până în 2021, acestea fiind transmise, prin Rapoarte curente și Rapoarte anuale, la ASF și la BVB, și fiind publicate pe site-ul BVB.



În capitolul VI - "Viziunea strategică" din Rapoartele Consiliului de Administrație pe anii 2014 și 2015, sunt menționate câteva oferte făcute de acționari PPM care doreau să achite debitul societății în schimbul unui număr corespunzător de acțiuni din cele 29.538 acțiuni aferente Ministerului Culturii, cu condiția ca, în conformitate cu art. 22 (fostul art. 21) din Codul de Procedură Fiscală, să fie șterse majorările și penalitățile, prin Hotărâre a Guvernului.

A mai fost o ofertă făcută de o societate de investiții financiare, în baza OUG nr. 44/14.10.2015.

De asemenea, a mai existat și Memorandumul aprobat de Guvernul României, din mai 2015, privind identificarea de soluții pentru valorificarea pachetului de acțiuni majoritar sau minoritar deținut de Stat la societățile cu capital de stat.

OG nr. 6/2019, cap. II oferea posibilitatea societăților aflate în stare de dificultate financiară de a li se șterge majorările și penalitățile, cu condiția achitării debitului.

În acest sens, Consiliul de Administrație al societății a convocat AGEA cu propunerea de majorare a capitalului social al societății, cu aport de capital adus de acționari.

Ministerul Culturii, acționar majoritar cu un număr de 29.538 de acțiuni, care reprezintă 68,543%, nu a aprobat niciuna din aceste oferte.

Pentru evitarea intrării în faliment a societății, principala măsură strategică rămâne eliminarea datoriei istorice a SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA. Este necesară o decizie a Ministerului Culturii, în calitate sa de acționar majoritar.

Conform capitolului VII, Strategie 2021 – 2023, după realizarea eliminării acestei datorii, sunt necesare următoarele măsuri strategice, care vor permite eficientizarea activității societății în vederea continuării existenței SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA care, la 01 iulie 2021, va împlini 57 de ani de la înființare și de activitate neîntreruptă:

- **DEBLOCAREA CONTULUI BANCAR AL SOCIETĂȚII, DE CĂTRE ADMINISTRAȚIA FINANTELOR PUBLICE – SECTOR 3;**
- **SUSPENDAREA EXECUTĂRII SILITE (PRIN POPRIREA TUTUROR VENITURILOR SOCIETĂȚII), PE O PERIOADĂ DE 6 LUNI, DE CĂTRE ADMINISTRAȚIA FINANTELOR PUBLICE – SECTOR 3;**
- **INVESTIȚII ÎN RETEHOLOGIZAREA STUDIOULUI;**
- **PARTICIPAREA SOCIETĂȚII CU PROIECTE CINEMATOGRAFICE, LA CONCURSURILE ORGANIZATE DE CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI;**
- **PARTICIPAREA LA LICITAȚII PENTRU COMENZI DE FILME PUBLICITARE;**
- **SUSȚINEREA DE CĂTRE MINISTERUL CULTURII A DEZVOLTĂRII FILMULUI DE ANIMAȚIE ROMÂNESC ÎN TOATE ETAPELE DE REALIZARE (PRODUȚIE, DISTRIBUIRE, PROMOVARE ȘI EXPLOATARE);**
- **PROMOVAREA FILMELOR ARTISTICE ROMÂNEȘTI DE ANIMAȚIE EXISTENTE ÎN ARHIVA NAȚIONALĂ DE FILM PRIN ASIGURAREA DIFUZĂRII ACESTOR FILME ÎN SĂLILE DE CINEMATOGRAF ȘI ÎN CADRUL PROGRAMELOR SOCIETĂȚII NAȚIONALE DE TELEVIZIUNE;**



- REALIZAREA ÎN CONTINUARE, DE MANIFESTĂRI ȘI EVENIMENTE ÎN DOMENIUL FILMULUI DE ANIMAȚIE ROMÂNESC;

- INIȚIEREA ȘI DERULAREA, CU SPRIJINUL AUTORITĂȚILOR ADMINISTRAȚIEI PUBLICE LOCALE A UNUI PROGRAM NAȚIONAL PENTRU ATRAGEREA COPIILOR ȘI TINERILOR SPRE FILMUL DE ANIMAȚIE ROMÂNESC, INCLUSIV PRIN ORGANIZAREA DE CARAVANE ALE FILMULUI ROMÂNESC DE ANIMAȚIE ÎN MEDIUL URBAN ȘI RURAL.

Pentru anul 2021, Consiliul de Administrație al SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA și-a propus organizarea unor manifestări cultural-artistice, în colaborare cu alți parteneri, privind realizarea unor programe pentru „Protecția spectatorilor minori”.

Președinte al Consiliului de Administrație

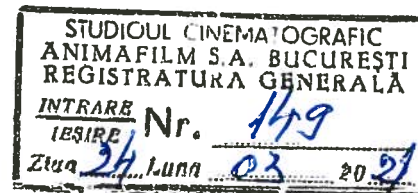
Florin Minea



Director general

Manuela Hodor





ECOTEH EXPERT SRL BUCUREȘTI

Audit financiar, audit intern, expertize contabile judiciare și
extrajudiciare consultanță fiscală, contabilitate
Autorizație CAFR nr. 120/2001

Sediul: București, sector 3, CP 030712
str. Lt. Ganovici Dumitru nr. 2, et.1, sector 3
Nr. ORC – J40/8893/2000
CUI – RO 13409385
Tel/fax – 021.326.81.72
Mobil – 0724 252 149
E-mail: ecoteh_audit@yahoo.com
Cont – RO71BRELO10207123RO11001
LIBRA BANK – Suc. București
www.ecoteh-expert.ro

SCRISOARE CATRE ACTIONARIII S.C. STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM S.A.

S.C. ECOTEH EXPERT S.R.L. (în continuare "auditorul", "noi"), numită prin Hotărârea Adunării Generale Ordinare a Acționarilor SC STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA (în continuare "Societatea") în calitate de auditor financiar, am procedat la auditarea situațiilor financiare aferente exercitiului financiar încheiat la 31.12.2020. SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM are ca obiect de activitate *Activități de producție cinematografică, video și programe de televiziune* COD CAEN (rev.2) 5911. Acțiunile Societății sunt tranzacționate pe sistemul alternativ de tranzacționare ATS- categoria AeRO, conform Hotărârii AGEA nr.1/19.02.2015, când s-a aprobat admiterea tranzacționării acțiunilor pe ATS, administrat de Bursa de Valori București, Secțiunea Instrumente Financiare listate pe ATS. Sistemul Alternativ de Tranzacționare este administrat de un operator de sistem (intermediar sau un operator de piață),

Situațiile auditate sunt întocmite în conformitate cu Standardele Internaționale de Raportare Financiară adoptate de Uniunea Europeană și aprobate prin OMFP nr. 1802/2014, cu modificările și completările ulterioare asumate de Societate.

Pe baza datelor preluate, a sondajelor și verificărilor, precum și a procedurilor specifice de audit, s-a elaborat Raportul de audit financiar, în scopul exprimării unei opinii asupra situațiilor financiare întocmite de Societate pentru exercitiul financiar al anului 2020.

Conducerea Societății (executivă și administrativă) are responsabilitatea întocmirii și prezentării fidele a situațiilor financiare întocmite în conformitate cu OMFP nr. 1802/2014 cu modificările ulterioare, Totodată, conducerea Societății este responsabilă pentru proiectarea, implementarea și menținerea unui control intern relevant, considerat a fi necesar pentru a se asigura că întocmirea situațiilor financiare sunt lipsite de denaturări semnificative datorate fraudei sau erorii.

Societatea are obligația de a audita situațiile financiare anuale. Obligația a fost reiterată de organul de supraveghere Autoritatea Financiară de Supraveghere (ASF) prin Decizia 2344/27.12.2006. Spre deosebire de emitentii admisi la tranzacționare pe piața reglementată, emitentii admisi pe ATS categoria

AeRO întocmesc situațiile financiare conform sistemelor românești de contabilitate. În cadrul Codului BVB –Operator de sistem se face mențiunea cu privire la existența unui raport de audit care să însoțească raportul anual al emitentilor. Societatea trebuie să respecte prevederile Legii 297/2004, Regulamentului nr.1/2006 ASF (CNVM) , prevederile Codului BVB operator de sistem.

Responsabilitatea noastră, în calitate de auditori financiari independenți este ca, pe baza auditului efectuat, să ne exprimăm o opinie asupra situațiilor financiare. Noi am efectuat auditul conform standardelor naționale de audit adoptate de Camera Auditorilor Financiari din România (CAFR). Aceste standarde cer ca noi să respectăm cerințele etice ale CAFR, să planificăm și să efectuăm auditul în vederea obținerii unei asigurări rezonabile asupra faptului că situațiile financiare nu conțin denaturări semnificative.

În nici un caz auditorul nu se poate substitui conducerii administrative și executive ale Societății în ceea ce privește respectarea legalității și/sau a necesității și oportunității operațiunilor patrimonial-comerciale și a celor financiar-contabile, inclusiv a celor de efectuare și valorificare a inventarierii patrimoniului societății.

Prin însăși caracteristica misiunii de audit, aceasta nu se constituie și nu are rolul unei expertize contabile, fapt pentru care, corectitudinea și legalitatea modului de întocmire și conținutul actelor contabile primare, precum și încadrarea operațiunilor financiar-contabile și comerciale în conturile care au stat la baza balanțelor lunare nu au făcut obiectul auditării Situațiilor financiare anuale ale anului 2020.

Mentionăm faptul că probele de audit pe care le-am obținut sunt suficiente și adecvate pentru a constitui baza opiniei noastre de audit cu rezerve.

Opinia noastră ca urmare a auditării situațiilor financiare la 31.12.2020 este cu rezerve.

Baza pentru opinia cu rezerve.

- Datoriile înregistrate de Societate în exercițiul financiar 2020: 1.400.873 lei, sunt în creștere față de exercițiul financiar 2019: 1.363.475 lei, în condițiile în care Societatea are conturile poprite de autoritatea fiscală. Semnificative sunt datoriile istorice vechi, în valoare de 1.322.881 lei, reprezentând impozitul de 90%, calculat pe venituri din chirii pe 5 ani anteriori (1998-2002) de organele de control MFP, urmare solicitării Autorității pentru Privatizare și Administrarea Participațiilor Statului, pentru stabilirea obligațiilor fiscale ale Societății, în vederea privatizării. Gradul de îndatorare al Societății înregistrat la 31 decembrie 2020 a fost în creștere față de exercițiul financiar precedent.
- Datoriile istorice ale Societății față de bugetul de stat privind impozite și taxe neplătite în termenul stabilit, în valoare de 1.322.881 lei, și pentru bugetele locale, în valoare de 42.083 lei, nu se pot stinge cu o cifră de afaceri de 204.128 lei, cu care se acoperă cheltuielile de exploatare.
- Neplata acestor datorii a determinat ANAF să ia măsuri restrictive majore precum blocarea contului bancar încă din anul 2003 până în prezent, instituirea sechestrului asigurator asupra imobilelor aparținând Societății din str. Gabroveni nr.2 și str. Franceza nr.10 precum și blocarea veniturilor din închirierea spațiilor din aceste imobile. Societatea a făcut planuri strategice anuale și

pe perioada îndelungată în toată această perioadă dar nu a fost finanțată de acționariat și nici diversele proiecte cu care a venit către AGA pentru ieșirea din această situație nu au fost aprobate.

Incertitudine semnificativă legată de continuitatea activității

Conducerea prezintă acțiuni și măsuri strategice pentru relansarea activității SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA și își asumă continuitatea activității. Cu toate acestea, există o incertitudine determinată de pierderea raportată din anii anteriori, respectiv 1.599.079 lei, activele nete circulante negative din bilanțul contabil în valoare de 1.037.773 lei, fapt care denotă o acută criză de lichiditate la nivelul Societății.

În aprecierea evaluării conducerii cu privire la această prezumție, auditorul consideră că evaluarea conducerii cu privire la capacitatea entității de a-și continua activitatea este un raționament care se bazează pe informațiile disponibile la un moment dat. Evenimentele ulterioare rezultate pot să nu fie în concordanță cu raționamentele, care au fost rezonabile la momentul în care au fost făcute. Obiectivul Conducerii executive pentru această dată a raportării financiare s-a constituit în menținerea unui echilibru financiar, care să justifice principiul continuității activității Societății, iar acesta să fie justificat și adecvat

Suntem independenți față de Societate, conform Codului Etic al Profesioniștilor Contabili emis de Consiliul pentru Standarde Internaționale de Etică pentru Contabili (codul IESBA), conform cerințelor etice relevante pentru auditul situațiilor financiare în România, inclusiv Regulamentul și Legea, și ne-am îndeplinit celelalte responsabilități etice conform acestor cerințe și conform Codului IESBA.

Credem că probele de audit pe care le-am obținut sunt suficiente și adecvate pentru a furniza o bază pentru opinia noastră. În notele explicative la situațiile financiare, respectiv Nota 6 la bilanțul contabil aferent exercitiului financiar 2019, conducerea societății își asumă principiul continuității activității, iar în raportul administratorilor care nu se auditează, conducerea prezintă acțiuni și măsuri strategice pentru relansarea activității SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM.

În aprecierea evaluării conducerii cu privire la această prezumție, auditorul consideră că evaluarea conducerii cu privire la capacitatea entității de a-și continua activitatea implică un raționament care se bazează pe informațiile disponibile la un moment dat. Evenimentele ulterioare rezultate nu sunt în concordanță cu raționamentele care au fost rezonabile la momentul în care au fost făcute.

Datoria fiscală istorică înregistrată în evidențele Societății a produs efecte negative prin oprirea conturilor bancare ale Societății, imposibilitatea Societății de a participa la proiecte cinematografice, la licitații sau accesare de fonduri europene și are impact asupra principiului de continuare a activității.

- Analizand indicatorii bursieri, Societatea fiind admisa la tranzactionare, se constata ca are o lichiditate scazuta, cu un numar mic de tranzactii. In aceasta situatie exista un risc de neplata pentru actionarii minoritari care ar solicita retragerea din societate. Actionarii persoane fizice detin la 31.12.2020 un numar de 13.556 actiuni reprezentand 33.890 lei , respectiv 31,457 %din capitalul social total.
- In exercitiul financiar 2020 nu a fost organizata activitatea de audit intern in cadrul societatii , fapt pentru care sistemul de control intern din cadrul societatii nu a fost evaluat . Conform principiilor de guvernanta operativa pe care trebuie sa le aplice societatea, auditul intern trebuie sa fie realizat de o structura organizatorica separata care trebuie sa raporteze Consiliului .
- Comisia de cenzori a Societatii a inaintat un raport anual privind situatia gestiunii patrimoniale a exercitiului financiar 2020. Societatea nu a aplicat in totalitate Guvernanta Operativa pentru societatile admise la tranzactionare pe AeRO – piata de actiuni a Bursei de Valori Bucuresti, in ce priveste includerea Declaratiei privind Guvernanta Corporativa in raportul anual si elaborarea politicii de dividend si de prognoze.
- ❖ *Cu exceptia celor mai sus prezentate, În opinia noastra situațiile financiare ale SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA furnizeaza o imagine fidela a situatiei financiare a Societatii la 31.12.2020 in conformitate cu legea Contabilitatii nr.82/1991 cu modificarile si completarile ulterioare, ale Ordinului Ministerului Finantelor Publice nr. 1802/2014 cu modificările si completarile ulterioare asumate de Societate și politicile contabile descrise în notele la situațiile financiare. .*

Fara a ne schimba opinia, atragem atentia asupra urmatoarelor aspecte

- *Societatea a intreprins demersuri pentru anulara creantelor fiscale istorice amintite mai sus, stabilite prin pv. Nr.301779/11.09.2002 si 447/2258/11.09.2002 MFP inaintand contestatii la actele de control si actiuni in instantele de judecata de a lungul timpului, fara a obtine anulara datoriei fiscale. In aceste conditii a solicitat Ministerului Culturii, actionar principal in numele statului roman,(care detine 68,543% din actiuni, respectiv 29.338 actiuni in valoare de 73.845.lei) initierea unui Proiect de Hotarare a guvernului de anulara a creantelor fiscale ale SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA stabilite in baza Legii nr.133/1999, abrogata in anul 2004 prin Legea 364.*
- *Ministerul Culturii a initiat un Proiect in acest sens, care se regaseste in copie la sediul Societatii, dar nu a mai fost timp pentru analiza lui in decembrie 2004, fapt pentru care nu a fost finalizat. Prin OUG nr.44/14.10.2015 exista posibilitatea acordarii unor facilitati fiscale legal, prin anulara a cca ½ din cuantumul dobanzilor si penalitatilor (respectiv 556.027 lei) in conditiile in care Societatea ar fi achitat ½ din dobanzi si debitul. (respectiv 710.000 lei) Pentru acest fapt este necesara o majorare de capital social. In evidentele Societatii capitalul social inregistreaza 107.735 lei. Majorarea de capital social, poate fi hotarata doar prin aprobarea Adunarii Generale Extraordinare a actionarilor care nu a raspuns pozitiv demersurilor Societatii in acest sens.*

Pentru si in numele S.C. ECOTEH EXPERT S.R.L. atestata AFcu nr. 947/2001

Sediu social : str. Lt Dumitru Ganovici nr. 2 ap 3 et 3 sect. 3 Bucuresti

Olguta CODESCU

Auditor financiar atestat AFcu nr. 947/2001

Expert contabil

Consultant fiscal

Bucuresti, Romania

22.03.2021

